

*notti  
barocche*

29, 30, 31 maggio 2015  
Riapre la **Galleria Estense** di Modena  
Preparatevi alla meraviglia

# Speciale GALLERIA ESTENSE



**L'EVENTO** ALLE 18,30 'TAGLIO DEL NASTRO' CON FRANCESCHINI. I TRENTA APPUNTAMENTI SONO TUTTI GRATUITI

## La rinascita del nostro museo

*Oggi l'inaugurazione col ministro. Tre giorni di festa con 'Notti barocche'*



di **ROBERTO  
BARBOLINI**

**MI VERGOGNO** a dirlo, ma per prima cosa ho pensato alla Ghirlandina. E subito dopo al ritratto di Francesco I custodito con tanti altri capolavori nella Galleria estense: un quadro che ho sempre considerato il 'mio' Velázquez personale, visto che in famiglia ne possedevamo una copia ottocentesca. Appena ho saputo che Modena e il suo territorio erano l'epicentro del terremoto – ma già l'avevo presagito svegliandomi di soprassalto verso le quattro di mattina, nel mio letto milanese agitato dalle scosse – quel 20 maggio di tre anni

**IL GRANDE** giorno è arrivato. Oggi pomeriggio alle 18.30, alla presenza del ministro ai Beni culturali **Dario Franceschini**, la Galleria Estense riaprirà, a tre anni esatti dal terremoto. Per la Galleria è come una rinascita, anche perché è stata inserita fra i venti musei nazionali (l'unico in Emilia Romagna) che godranno di autonomia gestionale. Per celebrare il 'ritorno' dell'Estense, da oggi a domenica 31 a Modena

fa il mio pensiero è volato al pericolo che correvano il duomo con la sua torre e la Pinacoteca, due simboli forti della città in cui sono nato.

**SONO** sempre le catastrofi a rivelarci per cosa palpita davvero il nostro cuore. Certo, ero in ansia per gli amici e i familiari. Come no? Ma tutta l'angoscia e la preoccupazione per i miei simili, tra cui un paio di fratelli, sem-

bravano condensarsi attorno a un quadro e a una torre. Nei giorni scorsi i quotidiani hanno parlato molto delle distruzioni compiute dall'Isis sullo straordinario patrimonio artistico e culturale della Siria, e subito qualche moralista s'è affrettato a chiedersi se non fosse più importante esecrare le tante stragi di civili piuttosto che la rovina di remoti capolavori di pietra. Come se di pietra fosse anche il cuo-

si accendono le Notti barocche, un'allegrezza di luci e di musiche, giochi scenici, mostre e grandi interpreti: trenta appuntamenti, tutti a ingresso gratuito.

**PROMOTORI** dell'iniziativa sono la Galleria Estense, la Fondazione Cassa di risparmio di Modena, il Comune di Modena e il Consorzio per il Festival Filosofia, che ha curato il programma di questo speciale e attesissimo weekend.

re di chi si strugge per la perdita di tante preziose testimonianze della civiltà. Ma il punto è proprio qui: nei marmi e nelle tele è custodito e tramandato il senso del nostro perenne cammino tra il fango e le stelle. Non è allora un caso se gli odierni fanatici del califfato islamico, come i talebani che nel 2001 distrussero i Buddha di Bamiyan, si dimostrano ugualmente implacabili verso gli esseri umani e verso le opere d'arte.

**ED ECCO** perché la riapertura della Galleria estense, con la sua 'tre giorni' di celebrazioni, è qualcosa di più di una festosa liberazione dall'incubo del terremoto. Riscoprire la bellezza d'un patrimonio artistico che ha rischiato di andare perduto è un rito collettivo e insieme una rivendicazione d'identità per ciascuno di noi. D'accordo, il 'mio' Velázquez di famiglia è stato venduto da tanti anni, e non c'è più la prof di storia dell'arte che ai tempi del liceo ci ripeteva indefessa 'Notate l'eleganza del panneggio!'. Ma quelle ragioni del cuore che la ragione non conosce mi fanno considerare la rinascita della Galleria un po' come la mia festa personale. E spero che lo stesso succeda anche a voi.



*notti  
barocche*



29, 30, 31 maggio 2015  
Riapre la **Galleria Estense** di Modena

**Galleria Estense**  
**Apertura straordinaria**  
**con presentazione**  
**delle collezioni**  
**e visite guidate**

Venerdì 18.30 - 23.30  
sabato e domenica 9.00 - 23.30

**Franco Guerzoni**  
**Aspirazione**  
Gioco scenico in quattro tempi  
Atrio del Palazzo dei Musei  
Venerdì, sabato e domenica ore 18.30

**Marco Nereo Rotelli**  
**Luce Infinita**  
**Lux Lumen Radius Splendor**  
Installazione di luce, suoni e videomapping  
Polo Sant'Agostino  
Venerdì, sabato e domenica ore 22.00

**Allegrezze Barocche**  
**Macchine pirotecniche e apparati**  
**scenici nella Modena estense**  
Biblioteca Estense Universitaria  
Venerdì 18.30 - 23.00  
sabato 9.00 - 23.00  
domenica 14.00 - 23.00

**Politica e organizzazione**  
**dell'effimero nella Modena estense**  
Archivio Storico Comunale  
Venerdì 18.30 - 23.00  
sabato e domenica 9.00 - 23.00

**Irving Lavin**  
**Bernini e l'immagine**  
**del principe cristiano ideale**  
Lezione magistrale [in italiano]  
Palazzo Ducale - Cortile d'Onore  
Sabato ore 16.00

**Marc Fumaroli**  
**Il Cristo crocifisso e risorto**  
**di Guido Reni**  
Lezione magistrale [in italiano]  
Palazzo Ducale - Cortile d'Onore  
Domenica ore 16.00

**Uri Caine**  
**Piano solo**  
Variazioni Goldberg, variazioni barocche  
e improvvisazioni jazz  
Palazzo Ducale - Cortile d'Onore  
Sabato ore 21.00

**Ensemble Aurora**  
**Musica a corte ai tempi**  
**del duca Francesco I**  
Concerto barocco  
Galleria Estense  
Domenica ore 11.00

Tutti gli ingressi  
sono gratuiti  
e accessibili ai disabili

Informazioni: Consorzio  
per il festival *filosofia*  
Tel. 059 2033382  
info@festivalfilosofia.it  
[www.nottibarocche.it](http://www.nottibarocche.it)  
[www.galleriaestense.org](http://www.galleriaestense.org)