



“Madonna” del Begarelli

Antonio Begarelli

Modena, 1499 ca. - 1565

Madonna di San Salvatore

1535 ca.

Terracotta, h. cm 190 x 108 x 70

L'opera fu in origine eseguita dal grande scultore modenese per la chiesa di San Salvatore in occasione del suo completo rinnovamento dopo l'incendio del 1534 e fu acquistata per la Galleria presso l'antiquario Luigi Giusti nel 1889.

Alla statua, in origine colorata di bianco a imitazione del marmo, si accompagnavano anche due rilievi raffiguranti il Battesimo di Cristo e il Compianto su Cristo morto, che ora affiancano di nuovo la Madonna nella medesima sala della Galleria Estense.

Nell'equilibrata miscela di caratteri tratti ora da Raffaello, ora da Correggio, l'opera è un esempio caratteristico dello stile del grande scultore modenese intorno alla metà degli anni Trenta del Cinquecento. Proprie dell'arte di Begarelli sono in particolare la compostezza classica e la monumentalità della figura, avvolta in un voluminoso panneggio che fascia il corpo con grande naturalezza ed eleganza.

